

## «Литература»

### СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ИЛИ ИНЫМИ ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ

#### МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

| № п/п | Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу | Количество обучающихся изучающих дисциплины | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов | Кол-во |
|-------|---|---|---|--------|
| 1     | 2   | 3   | 4   | 5      |
| 1.    | Теория музыки   | 192   | В.В. Стасов. Избранные сочинения, 2 том   | 1      |
| 2.    |   |   | В.В.Стасов. Избранные сочинения, 3 том  | 1      |
| 3.    |   |   | Н. Базарова. В. Мэй. Азбука классического танца (первые три года обучения).   | 3      |
| 4.    | Классический танец  | 192   | А. Ваганова. Основы классического танца.  | 1      |
| 5.    |   |   | Н. Тарасов. Классический танец  | 2      |
| 6.    |   |   | В. Кострицкая, А. Писарев. Школа классического танца  | 1      |
| 7.    |   |   | Н. Серебренников. Поддержка в дуэтом танце  | 2      |
| 8.    |   |   | Сборник статей. Музыка и хореография современного балета. Выпуск 3 (1979г.)   | 1      |
| 9.    |   |   | Сборник статей. Музыка и хореография современного балета. Выпуск 5 (1987г.)   | 1      |
| 10.   |   |   | Т.Ткаченко. Народный танец.   | 4      |
| 11.   |   |   | Н. Шереметьевская. Танец на эстраде.  | 2      |
| 12.   |   |   | М.Михайлов. Жизнь в балете. Автобиография. Ленинградский балет с 1921г.   | 1      |
| 13.   | История хореографии   | 82  | А. Демидов. «Лебединое озеро»   | 1      |
| 14.   |   |   | Ростислав Захаров. Слово о танце .(Автобиография. Становление советского балета с 1920г.)                                       | 1      |
| 15.   |   |   | Эрика Тиль. (перевод М.Н. Козлова) История костюма.   | 2      |
| 16.   |   |   | Т.Устинова, Миккель. Сборник статей. Балетмейстер и коллектив.  | 1      |
| 17.   |   |   | Е. Макарова. Современная зарубежная пантомима.  | 1      |
| 18.   |   |   | Комплекс упражнений. Ритмическая гимнастика.  | 2      |
| 19.   |   |   | Сборник. Мастера балета – самодеятельности.   | 2      |
| 20.   |   |   | А.А.Соколов-Каминский. Советский балет сегодня.   | 1      |
| 21.   |   |   | Э.А.Королёва. Ранние формы танца.   | 1      |
| 22.   |   |   | Н. Стуколкина. Уроки характерного танца.  | 4      |
| 23.   |   |   | Марис Лиёпа. Вчера и сегодня в балете. 1982г.   | 1      |
| 24.   |   |   | Д.Ш. Гаал. Лист.  | 1      |
| 25.   |   |   | Б.С. Никитин. Чайковский.   | 2      |
| 26.   |   |   | Ф.Розинер. Токката жизни. С. Прокофьев.   | 1      |
| 27.   |   |   | Сборник. Упражнения по классическому танцу, народному танцу.  | 2      |
| 28.   | Народно-сценический танец   | 110   | Н.А. Анисимова. Характерный танец.  | 1      |
| 29.   |   |   | Сборник статей. Сюжетный танец.   | 1      |

|     |                           |     |   |   |
|-----|---------------------------|-----|---|---|
| 30. |                           |     | Николай Эльяш. Балет народов СССР.  | 1 |
| 31. |                           |     | В.И.Уральская. Природа танца.   | 1 |
| 32. |                           |     | В.И. Уральская. Ю.Соколовский. Народная хореография                               | 2 |
| 33. |                           |     | А.А.Каменский. Марк Шагал и Россия.   | 1 |
| 34. |                           |     | Л. Степанова. Народные сюжетные танцы.  | 2 |
| 35. |                           |     | И.А.Спиридонова. Современные сюжетные и народные танцы.                           | 2 |
| 36. |                           |     | Музыкальный ред. П.Теплова. Сюжетные танцы. 1968г.                                | 1 |
| 37. |                           |     | И.А.Спиридонова. Сюжетные танцы. 1981г.   | 1 |
| 38. |                           |     | И.А.Спиридонова. Сюжетный танец. 1983г.   | 1 |
| 39. |                           |     | И. Спиридонова. Народные сюжетные танцы. № 16 (1975)                              |   |
| 40. |                           |     | К.Василенко. Украинский народный танец.   | 1 |
| 41. |                           |     | Л. Богаткова. И мы танцуем.   | 2 |
| 42. |                           |     | Э. Петросян. Ж. Хачабрян. Армянский народный танец.                               | 1 |
| 43. |                           |     | И.М. Хворост. Белорусские танцы.  | 2 |
| 44. |                           |     | К. Василенко. Украинские танцы.   | 2 |
| 45. |                           |     | З.П. Резникова. Танцы народов мира.   | 1 |
| 46. |                           |     | Л.Г. Степанова. Современные танцы. №2.  | 2 |
| 47. |                           |     | Л.Г. Степанова. Новые бальные танцы.  | 2 |
| 48. |                           |     | Л.Г. Степанова. Новые бальные танцы. № 10.  | 1 |
| 49. |                           |     | Л. Степанова. Танцы народов СССР. (1967г.)  | 1 |
| 50. |                           |     | Л. Степанова. Танцы народов СССР. № 3 (1964г.)                                    | 1 |
| 51. |                           |     | Л.Степанова. Танцы народов СССР. №5 (1971)  | 2 |
| 52. |                           |     | Л. Степанова. Народные сюжетные танцы. № 5. (1967г.)                              | 1 |
| 53. | Историко-бытовой танец    | 119 | А.Н. Беликова. Бальные танцы. 1979г.  | 2 |
| 54. |                           |     | А.Н. Беликова. Бальные танцы. 1978г.  | 1 |
| 55. |                           |     | А.Н. Беликова. Бальные танцы. № 8.  | 1 |
| 56. |                           |     | А.Н.Беликова. Бальные танцы. № 11   | 1 |
| 57. |                           |     | Репертуар художественной самодеятельности. Танцы народов СССР. Выпуск 6. (1972г.) | 2 |
| 58. |                           |     | Репертуар художественной самодеятельности. Сюжетные танцы.                        | 1 |
| 59. |                           |     | Репертуар художественной самодеятельности. Танцы. №10, (1961)                     | 2 |
| 60. |                           |     | Репертуар художественной самодеятельности. Танцы. № 14, (1961)                    | 1 |
| 61. | Народно-сценический танец | 110 | Репертуар художественной самодеятельности. Албанские народные танцы.              | 1 |
| 62. |                           |     | Репертуар художественной самодеятельности. Латышский народный танец.              | 1 |
| 63. |                           |     | Репертуар художественной самодеятельности. Три сюжетных танца. Кадриль.           | 1 |
| 64. |                           |     | Сборник народных танцев. Танцы народов России. № 10 (1970)                        | 2 |
| 65. | Ритмика                   | 33  | З. Резникова. Танцуют дети.   | 1 |
| 66. |                           |     | З. Резникова. Танцуем и играем.   | 1 |
| 67. | История хореографии       | 82  | Б. Львов-Анохин. Новое в советском балете. (1966г.)                               | 1 |
| 68. |                           |     | Т.Н. Москвина. Короткая программа в парном катании.                               | 1 |
| 69. |                           |     | Сборник популярных бальных танцев. Разрешите пригласить.                          | 2 |
| 70. | Теория музыки             | 192 | И. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран. V класс.                   | 2 |

|      |                           |     |   |   |
|------|---------------------------|-----|---|---|
| 71.  |                           |     | И. Прохорова. Г. Скудина. Советская музыкальная литература. VII класс.                                      | 2 |
| 72.  |                           |     | Программа воспитания и обучения в детском саду. Министерство просвещения РСФСР. 1985г.                      | 1 |
| 73.  |                           |     | Бекина С.И. и др. Музыка и движения. (5-6 лет).   | 2 |
| 74.  |                           |     | Бекина С.И. и др. Музыка и движения. (6-7 лет).   | 1 |
| 75.  |                           |     | В помощь художественной самодеятельности. «Цирк, только цирк!»  | 1 |
| 76.  |                           |     | Репертуарный сборник. «Непобедимая и легендарная»   | 1 |
| 77.  |                           |     | Сборник танцев. Воениздат. 1955г.   | 1 |
| 78.  |                           |     | Пляски. Воениздат. 1964г.   | 1 |
| 79.  | Детский танец             | 33  | Ю. Громов. «Танцуйте, дети»   | 1 |
| 80.  |                           |     | К. Василенко. Украинский народный танец. Самодеятельный театр. № 23. 1981г.                                 | 1 |
| 81.  |                           |     | Р. Уразгильдеев. Киргизский народный танец. Самодеятельный театр. №9. 1986г.                                | 1 |
| 82.  | История хореографии       | 82  | Г.А. Настюков. Народный танец на самодеятельной сцене. Советы балетмейстера.                                | 2 |
| 83.  |                           |     | М. Беркут. Героика поколений. Современный сюжетный танец.   | 1 |
| 84.  |                           |     | Сборник . Три сюжетных танца. Ред. Н.Каминская.   | 1 |
| 85.  |                           |     | М.Г. Львовский. «Сигнал надежды.»   | 1 |
| 86.  |                           |     | В.Ф. Фёдорова. Русский театр XIX века.  | 1 |
| 87.  |                           |     | В.Н. Владимиров. С.Б. Оксер. Курс музыкальной литературы. Выпуск №2. 1954г.                                 | 1 |
| 88.  |                           |     | Репертуарный сборник. Молодёжная эстрада. №1, 1985г.  | 1 |
| 89.  |                           |     | Песни для 6-7 классов общеобразовательной школы. Составитель А. Верещагина.                                 | 1 |
| 90.  |                           |     | Песни для учащихся 1-3 классов. Составитель Л.Греков.   | 1 |
| 91.  |                           |     | Пионерские песни.   | 1 |
| 92.  |                           |     | «Волынская полька» пост. Н. Полетыкина  | 1 |
| 93.  |                           |     | «Улыбка» пост. В. Рябушина  | 1 |
| 94.  | Народно-сценический танец | 110 | «Гневаш» (шутливый белорусский танец) пост.И.Остроумова   | 1 |
| 95.  |                           |     | « Испанский танец с кастаньетами» пост. И.Киселёва  | 2 |
| 96.  |                           |     | В. Калнынь «Вару-Вару». Запись комп. А.Беликовой  | 1 |
| 97.  |                           |     | Румынский танец Суе ку опиньч. Пост. засл. деят. Искусств Калмыцкой АССР Д. Бахарева                        | 1 |
| 98.  |                           |     | «Они защищали Родину» . Пост. Вл. Захарова  | 1 |
| 99.  |                           |     | «Вчетвером» (на основе белорусского нар. танца). Пост. Н. Вайсбейна   | 1 |
| 100. |                           |     | З. Резникова. «Хололо» (корякский танец с бубнами). Пост. С. Кевевтегина                                    | 2 |
| 101. |                           |     | З. Резникова. «Борцы» (на основе нац. борьбы народов Монголии, Казахстана, Бурятии и др.). Пост. Ф. Иванова | 1 |
| 102. | Детский танец             | 33  | «Липси» Пост. А. Беликовой  | 1 |
| 103. |                           |     | «Славутянка» Пост. Л. Онищенко.   | 1 |
| 104. |                           |     | «Калинка» Пост. Л.Степановой.   | 2 |
| 105. |                           |     | Л. Алексеева. «Мастерицы» Пост. М.Андреевой   | 2 |
| 106. |                           |     | «Красная гвоздика» Пост. М. Сибиряк   | 1 |
| 107. |                           |     | «Кубинский танец» Пост. М. Сибиряк  | 1 |
| 108. |                           |     | «Девичья плясовая» Пост. М. Сибиряк   | 2 |
| 109. |                           |     | «Вывенка» Пост. С. Кевевтегина  | 1 |
| 110. |                           |     | «Добрый вечер» Пост. И. Биллинского   | 1 |

|      |            |     |  |   |
|------|------------|-----|--|---|
| 111. |            |     | «Вьюнок» Пост. Б. Бейлина  | 1 |
| 112. |            |     | «Гречаники» (шут. украинский народный танец )<br>Пост. З. Сизоненко  | 1 |
| 113. |            |     | Л. Алексеева «Татарский танец» пост. Б. Чиркова  | 1 |
| 114. |            |     | Л. Алексеева «Мещерский хоровод» Пост. М<br>Кругликова   | 1 |
| 115. |            |     | Л. Алексеева. «Потанцуем тройками» (молдавский<br>танец) Пост. засл. деят. Искусства Молдавской ССР<br>Б. Решетникова              | 1 |
| 116. |            |     | Л. Алексеева. Коми-пермяцкий девичий танец. Пост.<br>А. Лобанова   | 1 |
| 117. |            |     | А. Беликова. «Современник» (бальный танец). Пост.<br>Л. Камневой и Н. Савицкой   | 1 |
| 118. |            |     | А.К. Погребной. Чувашские танцы. Записи танцев и<br>плясок.  | 1 |
| 119. |            |     | В. Казенин. «Чиполлино» музыкальная комедия<br>(клавир)  | 1 |
| 120. |            |     | К.Васильев, Я. Халецкий «Чиполлино»<br>(музыкальная комедия по мотивам сказки Д. Родари,<br>пьеса).                                | 1 |
| 121. | Фортепиано | 119 | Ф.Шопен. Ноктюрны.   | 2 |
| 122. |            |     | Ф. Шопен. Вальсы.  | 2 |
| 123. |            |     | Ф. Шопен. Избранные мазурки.   | 1 |
| 124. |            |     | Ф.Шопен. Избранные вальсы.   | 1 |
| 125. |            |     | Э. Григ. Лирические пьесы.   | 1 |
| 126. |            |     | И. Брамс. Пьесы соч. 76. Рапсодии соч. 79.   | 1 |
| 127. |            |     | И. Брамс. Пьесы соч. 118, 119.   | 1 |
| 128. |            |     | В.А. Моцарт. Соната № 1 (до мажор)   | 1 |
| 129. |            |     | И. Штраус. Избранные вальсы.   | 1 |
| 130. |            |     | И. Штраус. Вальс.  | 1 |
| 131. |            |     | Л.В. Бетховен. Сонаты № 8, № 14, № 19.   |   |
| 132. |            |     | Ф. Лист. Хоровод гномов, Ноктюрн № 3 «Грёзы<br>любви»  | 1 |
| 133. |            |     | Полифонический альбом. Избранные произведения<br>композиторов современников И.С. Баха.   | 1 |
| 134. |            |     | Р. Шуман. Карнавал.  | 1 |
| 135. |            |     | М. Мусоргский. Картинки с выставки.  | 1 |
| 136. |            |     | М. Мусоргский. Игры и пляски персидок из нар. муз.<br>драмы «Хованщина»  | 2 |
| 137. |            |     | С. Прокофьев. 9 пьес из балета «Золушка»   | 1 |
| 138. |            |     | А. Хачатурян. Танцы на музыку к драме<br>М.Лермонтова «Маскарад»   | 1 |
| 139. |            |     | Н. Римский-Корсаков. Три чуда из оперы «Сказ о<br>царе Салтане», Сеча при Керженце из оперы<br>«Сказание о невидимом граде Китеже» | 1 |
| 140. |            |     | Н. Римский- Корсаков. Полёт шмеля.   | 1 |
| 141. |            |     | П. Чайковский. «Спящая красавица» (клавир)   |   |
| 142. |            |     | П. Чайковский. Балеты-сказки.  | 2 |
| 143. |            |     | П.И. Чайковский. Детский альбом  | 2 |
| 144. |            |     | С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта» 10 пьес.   | 2 |
| 145. |            |     | С. Прокофьев. Фрагменты из оратории «На страже<br>мира», из кантаты « Александр Невский», из к/ф<br>«Иван Грозный».                | 1 |
| 146. |            |     | Кара Караев. Вальс из балета «Семь красавец»   | 1 |
| 147. |            |     | Л. Делиб. «Каппелия» (танцы из балета)   | 1 |
| 148. |            |     | А. Глазунов. «Барышня-служанка». Балет в одном<br>действии (клавир).   | 1 |
| 149. |            |     | А. Глазунов. «Времена года». Балет в одном<br>действии (клавир).   | 1 |
| 150. |            |     | Л. Минкус. «Дон Кихот» балет в 3 действиях<br>(клавир).  | 1 |

|      |                        |     |   |   |
|------|------------------------|-----|---|---|
| 151. |                        |     | Музыкальный сборник. Отрывки из произведений М. Глинки, П. Чайковского, А. Бородина и др.               | 2 |
| 152. |                        |     | Педагогический репертуар. Этюды.  | 6 |
| 153. |                        |     | Фортепианная техника. Сост. В.Натансон, В. Дельнова, В. Малинникова.                                    | 3 |
| 154. |                        |     | О.Зими́на. Л. Мохель. Самоучитель игры на фортепиано.   | 2 |
| 155. |                        |     | М. Глинка. Популярны́е пьесы.   | 3 |
| 156. |                        |     | Р. Глиэр. Гopak из балета «Тарас Бульба»  | 2 |
| 157. |                        |     | Пьесы для фортепиано (5-7 кл.) Изд. «Кифара» М.   | 3 |
| 158. |                        |     | Пьесы для фортепиано 7 кл.  |   |
| 159. |                        |     | «Забытые мелодии» I часть. Сост. Н.А. Михалевская, И.А. Протасова                                       | 2 |
| 160. |                        |     | «Забытые мелодии» II часть.<br>Сост. Н.А. Михалевская, И.А. Протасова                                   | 2 |
| 161. |                        |     | Альбом классического вальса. Том IV.<br>Сост. К.С. Сорокина   | 2 |
| 162. |                        |     | Популярные вальсы русских комедий.<br>Изд. «Музыка». 1996.  | 1 |
| 163. |                        |     | Популярные вальсы русских комедий.<br>Изд. «Музыка». 1990.  | 1 |
| 164. |                        |     | «Осенний сон» (старинные вальсы) под редакцией Д.А.Самойлова. Изд. «Кифара»                             | 1 |
| 165. |                        |     | Пьесы для фортепиано, 5 класс. Под редакцией А. Эшпай. Изд. «Музыка»                                    | 1 |
| 166. |                        |     | Альбом для домашнего музицирования. Под редакцией Р. Чиринашвили. Изд. «Музыка»                         | 2 |
| 167. |                        |     | А. Глазунов. Отрывки из балета «Раймонда»   | 1 |
| 168. |                        |     | Театральная музыка. Сост. Лев Солин.  | 2 |
| 169. |                        |     | Ф. Легар. Мелодии из оперетт.   | 1 |
| 170. |                        |     | И. Штраус. Венские вальсы.  | 2 |
| 171. |                        |     | Музыкальная гостиная «Фортепианный альбом».<br>Сост. Л.Е. Люблинская.                                   | 2 |
| 172. |                        |     | А. Коломиец. Украинских танцев сюита.   | 1 |
| 173. |                        |     | А. Торопов. Музыка латинской Америки (гитара).  | 1 |
| 174. |                        |     | Альбом популярной музыки. Изд. «Интро-вэйв» 2005г.  | 1 |
| 175. |                        |     | Популярные зарубежные мелодии. № 8.<br>Переложение Г.И. Фиртич.   | 2 |
| 176. |                        |     | Популярные зарубежные мелодии. № 9.<br>Переложение Г.И. Фиртич.   | 1 |
| 177. |                        |     | Джазовые и эстрадные композиции для фортепиано.<br>№ 6. Сост. В. Ерохин.                                | 2 |
| 178. |                        |     | Н. Капустин, Д. Крамер. Джазовые этюды для фортепиано.  | 1 |
| 179. | Классический танец     | 192 | Е. Брусиловский. Хореографический сборник.  | 3 |
| 180. |                        |     | Музыка на уроке. Классический танец.(Марши, полки) Сост. Н.Е. Ревская.                                  | 1 |
| 181. | Историко-бытовой танец | 192 | Историко-бытовой танец (14 – 20 в.в.)<br>Сост. Р. Донченко  | 2 |
| 182. |                        |     | Историко-бытовой танец (16 -19 в.в.)<br>Сост. Е.В. Поляк.   | 2 |
| 183. |                        |     | Музыка для занятий танцевального кружка.<br>Изд. «Музыка». 1958г.                                       | 3 |
| 184. |                        |     | Музыкальная литература для музыкальных училищ.<br>Хрестоматия, вып. 2. Сост. В.Владимиров, Л.Кушнарёва. | 1 |
| 185. |                        |     | Музыка для ритмики. Сост. Л.И.Минеева.  | 2 |
| 186. |                        |     | «Здравствуй, Новый год!» ( игры, песни, инсценировки для дошкольников). Изд. «Музыка»                   | 1 |

|      |                           |     |   |   |
|------|---------------------------|-----|---|---|
| 187. |                           |     | Песни-картинки. (вып. №27) Сост. С. М. Соснин.  | 1 |
| 188. |                           |     | «Дождик озорной» Сост. Н. Вавилова.   | 1 |
| 189. |                           |     | А. Мирек. Школа игры на аккордеоне.   | 1 |
| 190. |                           |     | На досуге. Вып. № 7. Сост. В.Накапкин.  | 1 |
| 191. |                           |     | На досуге. Вып. № 8. Сост.Ю. Наймушин.  | 1 |
| 192. |                           |     | Альбом для аккордеона. Вып. № 7.<br>Изд. «Музыка» 1964г.                                | 1 |
| 193. |                           |     | Популярные произведения русских композиторов.<br>Сост. П. Говорушко.                    | 1 |
| 194. |                           |     | Аккордеонисту-любителю. Вып. № 21.<br>Сост. С. Павин.                                   | 1 |
| 195. |                           |     | Аккордеонисту-любителю. Вып. № 22.<br>Сост. А. Талакин.                                 | 1 |
| 196. |                           |     | Репертуар аккордеониста. Вып. № 57.<br>Сост. П.С. Андреевич                             | 1 |
| 197. |                           |     | Репертуар аккордеониста. Вып. № 58.<br>Сост. М. Цыбулин.                                | 1 |
| 198. |                           |     | Музыкальная акварель. Вып. № 11<br>Сост. М. Цыбулин.                                    | 1 |
| 199. |                           |     | Музыкальная акварель. Вып. № 12. Сост. А. Чиняков                                       | 1 |
| 200. |                           |     | Мой друг баян. Вып. № 15. Сост. Е. Двилянский   | 1 |
| 201. |                           |     | Хрестоматия педагогического репертуара для баяна.<br>I курс. Общая редакция А. Лачинова | 1 |
| 202. |                           |     | Баянисту-любителю. Вып. № 13. Сост. В. Бухвостов.                                       | 2 |
| 203. |                           |     | Баянисту-любителю. Вып. № 16. Сост. А. Черных   | 1 |
| 204. |                           |     | Хорошее настроение.<br>Сост. А. Дмитриев, Ю. Лихачёв.                                   | 1 |
| 205. |                           |     | С. Джаплин. Регтаймы.   | 1 |
| 206. |                           |     | Танцы народов мира. Сост. А. Двоскина.  | 2 |
| 207. |                           |     | Мелодии народов мира. Вып. I. Сост. П. Пичугина.  | 1 |
| 208. |                           |     | Народная музыка Башкирии. Сост. С. Шагиахметова.  | 1 |
| 209. | Фортепиано                | 119 | А. Дулинко. Нотный сборник. I часть.  | 2 |
| 210. |                           |     | А. Дулинко. Нотный сборник. II часть.   | 1 |
| 211. |                           |     | А. Дулинко. Нотный сборник. III часть.  | 1 |
| 212. | Народно-сценический танец |     | Народно-сценический танец. Украина. IV часть.<br>Сост. О.В. Шумкова.                    | 2 |
| 213. |                           |     | Народно-сценический танец. Молдавия. III часть<br>Сост. О.В. Шумкова.                   | 2 |
| 214. |                           |     | Народно-сценический танец. Белоруссия. I часть<br>Сост. О.В. Шумкова.                   | 2 |
| 215. |                           |     | В. Корнев. Русские приплясы.  | 1 |
| 216. |                           |     | Е. Кузнецов. Современные русские танцы.   | 1 |
| 217. |                           |     | Хрестоматия народно-сценического танца.<br>Вып. № 11. Сост. Л. Сальникова, Л. Ульянова  | 2 |
| 218. |                           |     | Хрестоматия народно-сценического танца.<br>Вып. № 1. Сост. Е. Муськина                  | 1 |
| 219. |                           |     | Хрестоматия народно-сценического танца.<br>Вып. № 2. Сост. Е. Муськина                  | 1 |
| 220. |                           |     | Хрестоматия народно-сценического танца.<br>Вып. № 1. Изд. «Музыка» 1967г                | 2 |
| 221. |                           |     | Хрестоматия народно-сценического танца.<br>Вып. № 2. Изд. «Музыка» 1967г                | 3 |
| 222. |                           |     | Программа танцевального вечера. Вып. №3.<br>Изд. «Музыка» 1967г.                        | 2 |
| 223. |                           |     | Программа танцевального вечера. Вып. №5.<br>Изд. «Музыка» 1967г                         | 2 |
| 224. |                           |     | Ф. Шопен. Вальс (ля-бемоль мажор)   | 2 |
| 225. | Фортепиано                | 119 | Ф. Шопен. Менуэты.  | 1 |
| 226. |                           |     | Ф. Шопен. Вальс си -минор   |   |
| 227. |                           |     | Ф. Шопен. Ноктюрн до-диез минор   | 2 |

|      |                    |           |   |   |
|------|--------------------|-----------|---|---|
| 228. |                    |           | Ф. Шопен. Вальс ми-бемоль мажор   | 1 |
| 229. |                    |           | Ф. Шопен. Вальс ля минор.   |   |
| 230. |                    |           | Ф. Шопен. Ноктюрн ми-диез мажор   | 1 |
| 231. |                    |           | Ф. Шопен. Кантабиле.  | 1 |
| 232. |                    |           | Ф. Шопен. Ноктюрны для фортепиано   | 2 |
| 233. |                    |           | Минкус. «Дон Кихот».<br>Вариации повелительнице Дриад.  | 1 |
| 234. |                    |           | Минкус. «Дон Кихот». Подруги Китри.   | 1 |
| 235. |                    |           | Минкус. «Дон Кихот». Кода.  | 1 |
| 236. |                    |           | Минкус. «Дон Кихот». Адажио.  | 2 |
| 237. |                    |           | Минкус. «Дон Кихот». Санчо Пансо.   | 1 |
| 238. |                    |           | Минкус. Дриады.   | 1 |
| 239. |                    |           | Минкус. Китри и Базиль.   | 1 |
| 240. |                    |           | Л Бетховен. Контрдансы.   | 1 |
| 241. |                    |           | П. Гертль. Вариации Лизы.   | 1 |
| 242. |                    |           | Э. Эслер. Вальс.  | 2 |
| 243. |                    |           | А. Адан. Вариации Жизель, Альберта.   | 1 |
| 244. |                    |           | А. Адан. Танец Жизель.  | 1 |
| 245. |                    |           | А. Адан. Отрывок из балета «Жизель»   | 1 |
| 246. |                    |           | А. Адан. Вальс.   | 2 |
| 247. |                    |           | А. Адан. «Жизель». Избранные отрывки из балета.   | 1 |
| 248. |                    |           | П. Чайковский. Декабрь.   | 1 |
| 249. |                    |           | П. Чайковский. Вальс цветов.  | 2 |
| 250. |                    |           | П. Чайковский. Адажио «Спящая красавица»  | 2 |
| 251. |                    |           | П. Чайковский. Мазурка  | 1 |
| 252. |                    |           | П. Чайковский. Танец пастушков.   | 1 |
| 253. |                    |           | П. Чайковский. Танец феи Драже.   | 2 |
| 254. |                    |           | П. Чайковский. Романс.  | 1 |
| 255. |                    |           | П. Чайковский. «Евгений Онегин». Избранные отрывки.- М. : Музыка. – 2000г.  | 1 |
| 256. |                    |           | П. Чайковский. Спящая красавица. Избранные отрывки. Облегченное предложение для фортепиано В. Белов, К. Титаренко | 1 |
| 257. |                    |           | П. Чайковский. Времена года.  | 2 |
| 258. |                    |           | П. Чайковский. Детский альбом. Пьесы.<br>Переложение для школьного оркестра И.Г. Лаптева                          | 1 |
| 259. |                    |           | П. Чайковский. Избранные отрывки из балетов.  | 1 |
| 260. |                    |           | Моцарт. Турецкий марш.  | 2 |
| 261. |                    |           | Н. Фомин. Балетная сцена.   | 1 |
| 262. |                    |           | П. Гертель, А. Делиб. Праздничный танец.  | 1 |
| 263. |                    |           | Фалль. Вальс «Принцесса долларов»   | 1 |
| 264. |                    |           | Р. Дриго. Серенада.   | 1 |
| 265. |                    |           | А. Делиб. «Мазурка» (Капеллия).   | 2 |
| 266. |                    |           | А. Делиб. Праздничный танец.  | 1 |
| 267. |                    |           | А. Делиб. Вальс.  | 1 |
| 268. |                    |           | Дж. Гершвин. Джазовые и эстрадные произведения для фортепиано.  | 1 |
| 269. |                    |           | Иванов. Балетный Вальс.   | 2 |
| 270. |                    |           | А. Гречанинов. Прелюдия   | 1 |
| 271. |                    |           | Ф. Бургмюллер. «Веселое настроение».  | 2 |
| 272. |                    |           | Сборник : С.Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром. В. Гаврилин. « Тарантелла»                            | 2 |
| 273. |                    |           | Сборник: А. Лепин. Медленный вальс. А. Цфасман. «Медленный фокстрот»  | 2 |
| 274. |                    |           | Сборник : Э.Невин. «Нарцисс». Ф Шопен. Полонез.   | 1 |
| 275. |                    |           | Фибих. Поэма.   | 1 |
| 276. |                    |           | И. Штраус. Быстрая полька.  | 2 |
| 277. |                    |           | И. Штраус. Вальсы.  | 1 |
| 278. |                    |           | И. Штраус. На прекрасном голубом Дунае.   | 1 |
| 279. | Ритмика, свободная | 33<br>236 | Ритмические упражнения и этюды зарубежных   | 1 |

|      |                           |     |  |   |
|------|---------------------------|-----|--|---|
|      | пластика                  |     | композиторов. Сост. Н. Терентьева  |   |
| 280. |                           |     | Уральский сувенир. I часть. Мин. культуры, г. Асбест   | 2 |
| 281. |                           |     | Смешанные ансамбли русских народных инструментов. Вып. 1. Сост. А. Широков.  | 1 |
| 282. |                           |     | Пьесы современных композиторов. Сост. А. Шаров   | 2 |
| 283. |                           |     | Избранные дуэты. Обработка В. Елецкого   | 1 |
| 284. |                           |     | П. Вещицкий. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре.   | 1 |
| 285. |                           |     | Гитарист-любитель. Вып.15.Сост.Сост. В. Агобабов   | 1 |
| 286. |                           |     | Репертуар гитариста. Вып.27.Сост. Н.Морозов  | 1 |
| 287. |                           |     | Репертуар гитариста. Вып. 39. Сост. В.Максименко   | 1 |
| 288. |                           |     | Репертуар гитариста. Вып. 40. А.Борг   | 1 |
| 289. |                           |     | Нотная тетрадь гитариста. Вып.12<br>Сост. В.Красный  | 1 |
| 290. |                           |     | Альбом юного валторниста. Вып. 3.<br>Сост. Е.Я. Семенов  | 1 |
| 291. |                           |     | Альбом для домашнего музицирования. Изд. «Музыка».1988г.   | 1 |
| 292. |                           |     | Лирика «Битлз». Сост. А.Г.Гаврилов   | 1 |
| 293. |                           |     | Полное собрание альбомов «Битлз» (1963-1970)   | 1 |
| 294. |                           |     | И. Николаев. Песни.  | 1 |
| 295. |                           |     | Песни на стихи М. Танича. Дарю тебе Москву.  | 1 |
| 296. |                           |     | Песни на стихи В. Драгунского. Чудо песенка.   | 1 |
| 297. |                           |     | А. Пахмутова. Избранные песни.   | 1 |
| 298. |                           |     | Р. Паулс. Песни.   | 1 |
| 299. |                           |     | Песни о Ленине. Сост. Е.В. Есипова   | 1 |
| 300. |                           |     | А. Фаттах. Песни.  | 1 |
| 301. |                           |     | А. Спадавеккиа. «Золушка» (музыкальная сказка, клавир)   | 1 |
| 302. |                           |     | Музыка для детских танцев. (Нотное приложение к хрестоматии) С.-Петербург.2000 г.  | 1 |
| 303. |                           |     | «Балетные уроки». Иллюстрированное руководство по официальной балетной программе.<br>Пер. С.Ю. Бардиной. Изд. Астрель.2003г. | 3 |
| 304. |                           |     | Т.И. Васильева. Тем, кто хочет учиться балету (правила приема в балетную школу и методика классического танца).              | 3 |
| 305. | Классический танец        | 192 | Н.Н. Серебренников. Поддержка в дуэтном танце.   | 2 |
| 306. |                           |     | О. Шлиман. Танцы в законе. Сборник нормативных и законодательных актов.  | 2 |
| 307. |                           |     | Л.Д. Блок. Классический танец. История и современность.  | 2 |
| 308. |                           |     | П.А. Пестов. Уроки классического танца. 1 курс   | 2 |
| 309. | Народно-сценический танец | 110 | Н.И. Заикин. Н.А. Заикина. Областные особенности русского народного танца.   | 1 |
| 310. | Классический танец        | 192 | Е.Н. Громова. Детские танцы из классических балетов.   | 2 |
| 311. |                           |     | Современный бальный танец.<br>Сост.В.М. Стриганова, В.И. Уральская   | 2 |
| 312. |                           |     | С.А. Войтюк. Михаил Годенко – мастер бального танца.   | 1 |
| 313. |                           |     | С.И.Сидорова. Уроки классического танца. I Часть.  |   |
| 314. |                           |     | Т.А.Казаринова. Методические рекомендации руководителям детских самодеятельных коллективов.                                  |   |
| 315. |                           |     | В.П. Сердюков. Классический танец. Методические разработки.  | 2 |
| 316. | Историко-бытовой танец    | 119 | Т.Б. Хазанова. Методические указания по  | 2 |



|      |                           |     |   |   |
|------|---------------------------|-----|---|---|
|      |                           |     | проведению урока историко-бытового танца.   |   |
| 317. |                           |     | Т.Н. Неугасова. Методический танец. Методические разработки.                          | 1 |
| 318. |                           |     | Теория и методы преподавания историко-бытового танца. Программа. С.-Петербург.1995 г. | 2 |
| 319. | Теория хор-и              | 82  | Рамола Нижинская. Вацлав Нижинский.   | 1 |
| 320. |                           |     | Леонид Жданов. Вступление в балет.  | 1 |
| 321. |                           |     | Б. Львов-Анохин. Владимир Васильев.   | 1 |
| 322. |                           |     | О. Князева. Танцы Урала.1962 г.   | 1 |
| 323. |                           |     | Т.Т.Ротерс. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика.            | 1 |
| 324. | Актерское мастерство      | 64  | А.Н. Фролова. Игры – занятия с малышами.  | 2 |
| 325. |                           |     | Танцуют уральцы. Чел. ГИК. 1975 г.  | 1 |
| 326. |                           |     | О.В. Ерохина. Школа танца для детей.  | 2 |
| 327. |                           |     | Народные сюжетные танцы. Сост. М.Ф. Шаповалов.  | 2 |
| 328. | Историко-бытовой танец    | 119 | И. Воронина. Историко-бытовой танец.  | 2 |
| 329. | Народно-сценический танец | 110 | М. Мурашко. Формы русского танца. Книга I, часть 1.                                   | 1 |
| 330. |                           |     | М. Мурашко. Формы русского танца. Книга II, часть 2.                                  | 1 |
| 331. |                           |     | Сергей Лифарь. Изд. «Муза»1994 г.   | 1 |
| 332. |                           |     | Мари-Лаура Медова. Классический танец. Позииции, станок, техника.                     | 2 |
| 333. |                           |     | С. Пичуричкин. Имидж танцевального коллектива.  | 1 |
| 334. |                           |     | К. Корниенко. Симфоническая сюита из балета «Щелкунчик»                               | 1 |
| 335. | ритмика                   | 33  | Т.Ф. Корнеева. Музыкально-ритмические движения. Часть I.                              | 1 |
| 336. |                           |     | Т.Ф. Корнеева. Музыкально-ритмические движения. Часть II.                             | 1 |
| 337. |                           |     | Т.Ф. Корнеева. Музыкальные ритмопластические спектакли.                               | 2 |
| 338. |                           |     | Т.Ф. Корнеева. Музыкальные ритмопластические спектакли.                               | 2 |
| 339. | Актерское мастерство      | 64  | А.Н. Зимина. Образные упражнения. 4-8 лет.  | 1 |
| 340. | Ритмика.                  | 33  | А.Е. Чибрикова-Луговская. Музыкальное и физическое развитие на занятиях ритмики.      | 1 |
| 341. | Актерское мастерство      | 64  | Н. Карш. Кукуреку. Опера для малышей.   | 1 |
| 342. |                           |     | С. Горковенко. Огниво. Музыкальная сказка.  | 1 |
| 343. |                           |     | Т.В. Надолинская. Игры – драматизации.  | 1 |
| 344. |                           |     | Музыка для развлечения в детском саду. Сост. Н.Г.Кукловская.                          | 1 |
| 345. |                           |     | Музыкально-ритмические движения в детском саду. Сост. Н.Г.Кукловская.                 | 1 |
| 346. |                           |     | Эстрадные пьесы чехословацких композиторов. Библиотека аккордеониста. Прага.          | 1 |
| 347. |                           |     | Н.В. Чайкина. Музыка для уроков классического танца.                                  | 1 |
| 348. | Фортепиано                | 119 | Р. Щедрин. «Конек – Горбунок». Переложения для фортепиано.                            | 1 |
| 349. |                           |     | В. Людвиговский. Краковяк.  | 1 |
| 350. | Классический танец        | 192 | Музыка на уроках классического танца. Сост. Р.П.Донченко. С.-Петербург.2001г.         | 1 |
| 351. |                           |     | Музыка на уроках классического танца. Сост. Н. Ворновицкая. Москва. 1989 г.           | 1 |
| 352. |                           |     | Мелодии прошлых лет. Сост. Г. Левкодимов.   | 1 |
| 353. |                           |     | Музыка к танцевальным упражнениям. Сост. А.   | 1 |

|      |                     |     |   |   |
|------|---------------------|-----|---|---|
|      |                     |     | Арсеньева.  |   |
| 354. | Теория музыки       | 192 | Из прошлого советской музыкальной литературы. Сост. Т.Н. Ливанова.                            | 1 |
| 355. |                     |     | Арк. Кленов. Там, где музыка живет  | 1 |
| 356. |                     |     | Рассказы о музыке. Литер. редактор И. Шалимова.   | 1 |
| 357. |                     |     | Большой театр СССР. 1972-1974ю Редактор-составитель М. Чуракова.                              | 1 |
| 358. |                     |     | Э.Бочарников, Г.Иноземцева. Тем, кто любит балет.   | 1 |
| 359. |                     |     | С. Газарян. В мире музыкальных инструментов.  | 1 |
| 360. |                     |     | Ленинградский балет сегодня. Ред. Л.А. Филатова. 1967г.                                       | 1 |
| 361. |                     |     | А.И. Кандинский, Е.М. Орлова. Русская музыкальная литература.                                 | 2 |
| 362. |                     |     | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература.  | 2 |
| 363. | История хореографии | 82  | Ю.А. Бахрушин. История русского балета.   | 2 |
| 364. | Теория музыки       | 192 | Б.А. Покровский. Беседы об опере.   | 1 |
| 365. |                     |     | Очерки по истории русской музыки конца XIX начала XX вв. Редак. Н.М. Шереметьева.             | 1 |
| 366. |                     |     | Р. Захаров. История русской музыки. II том. - М.: Искусство. - 1983.                          | 1 |
| 367. |                     |     | Д. Кабалевский. Про трех китов и многое другое.   | 1 |
| 368. | История хореографии | 82  | В. Красовская. Западноевропейский балетный театр. Эпоха Новерра.                              | 2 |
| 369. | Теория музыки       | 192 | Н. Владыкина – Бачинская. И.П. Чайковский.  | 1 |
| 370. |                     |     | В.А. Вахромеев. Элементарная теория музыки.   | 1 |
| 371. |                     |     | Д. Юэн. Дж.Гершвин. Путь к славе.   | 1 |
| 372. |                     |     | Л.С. Третьякова. Дм. Шостакович.  | 1 |
| 373. |                     |     | Л.С. Третьякова. Страницы русской музыки.   |   |
| 374. |                     |     | Якоб Штелин. Музыка и балет в России XVIII века.  | 2 |
| 375. |                     |     | Б.В. Левин. Музыкальная литература зарубежных стран.  | 1 |
| 376. |                     |     | В.Н. Холопова. Формы музыкальных произведений. Учебное пособие.                               | 2 |
| 377. |                     |     | Н.И. Яковкина. История история русской культуры XIX века.                                     | 1 |
| 378. |                     |     | История мировой культуры (справочник школьника). Сост. Ф.С. Капица, Т.М. Колядич, В.Ф.Капица. | 3 |
| 379. |                     |     | Гульянц Е. Музыкальная азбука для детей.  | 1 |
| 380. |                     |     | Гульянц Е. Три сказки.  | 2 |
| 381. |                     |     | Т.В. Попова. О музыкальных жанрах.  | 2 |
| 382. |                     |     | Т.Н. Грум- Гржимайло. Музыкальное исполнительство.  | 1 |
| 383. |                     |     | Ю. Алянский . Азбука театра.  | 2 |
| 384. | История хореографии | 82  | В. Гаевский. Дом Петипа.  | 1 |
| 385. |                     |     | Фредерика Блэйер. Айседора.   | 2 |
| 386. |                     |     | Отис Стюарт. Рудольф Нуриев.  | 4 |
| 387. | Теория музыки       | 192 | А.С. Кленов. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Музыка.                                      | 5 |
| 388. |                     |     | В.Соловьев. Русская культура( с древнейших времен до наших дней).                             | 1 |
| 389. |                     |     | О.В. Яхонт. Советская скульптура.   | 1 |
| 390. |                     |     | Б.А. Эренгросс и др. Мировая художественная культура.   | 2 |
| 391. |                     |     | М. Кшесинская. Воспоминания.  | 1 |
| 392. |                     |     | Г.М. Науменко. Народные праздники.  | 1 |
| 393. |                     |     | Асаф Мессерер. Танец. Мысль. Время. Литер. запись Рене Шейко.                                 | 1 |
| 394. |                     |     | И. В. Смирнов. Искусство балетмейстера.- М.:  | 2 |

|      |                           |     |  |   |
|------|---------------------------|-----|--|---|
|      |                           |     | просвещение.-1986.   |   |
| 395. |                           |     | Н.С. Новиков. «Звук родной струны...» М.П. Мусоргский.                                   | 1 |
| 396. | История хореографии       | 82  | Вера Бокова. Балы и праздники в России. Детская энциклопедия.                            | 2 |
| 397. |                           |     | Н. Рославлева. Майя Плисецкая.   | 1 |
| 398. |                           |     | М.И. Глинка. Записки.  | 1 |
| 399. | Теория музыки             | 192 | Слово о музыке. Русские композиторы XIX века. Сост. В.Б. Григорович, З.М. Андреева.      | 2 |
| 400. |                           |     | К. Смолина. Сто великих театров мира.  | 2 |
| 401. | История хореографии       | 82  | О.А. Амиргазмаева. Ю. В. Усова. Самые знаменитые мастера балета России.                  | 1 |
| 402. | История хореографии       | 82  | В. Пасютинская. Волшебный мир танца.   |   |
| 403. |                           |     | Солисты оперы и балета Большого театра СССР. Сост. Н. Мамаева.1980г.                     | 1 |
| 404. |                           |     | Музыка и ты. Сост. М.А. Зильберквит.   | 1 |
| 405. |                           |     | В.Б. Розенвассер. Беседы об искусстве.   | 1 |
| 406. | Теория музыки             | 82  | Музыка. Энциклопедия. Изд. «Олма-Пресс».   | 2 |
| 407. |                           |     | «Душа моя, поэзия». Сборник стихов поэтов г. Лесного.                                    | 2 |
| 408. | История хореографии       | 192 | Игорь Моисеев. Я вспоминаю...  | 1 |
| 409. |                           |     | «Дорога к танцу» (ГАА народного танца под руководством И. Моисеева). Сост. И.Д. Филатов. | 1 |
| 410. |                           |     | Балет. Энциклопедия. Гл. редактор Ю.Н. Григорович.                                       | 2 |
| 411. |                           |     | Балет. Перевод с английского И.В. Павловой.  | 1 |
| 412. |                           |     | Балет. Иллюстрированная энциклопедия в рассказах и исторических анекдотах.               | 1 |
| 413. |                           |     | Российский балет и его звезды. Под редакцией Е Суриц.                                    | 1 |
| 414. |                           |     | Е. Фетисова. Е Максимова, В. Васильев.   | 2 |
| 415. |                           |     | Живопись. Детская энциклопедия. Перевод с английского. Изд. «Астрель»,2001 г.            | 9 |
| 416. |                           |     | Клемент Крисп, Эдвард Хорп. Балет.   | 1 |
| 417. |                           |     | Путешествие в мир театра. Вед. Ред. Т. Ширма.2002 г.                                     | 1 |
| 418. |                           |     | Р. Уоллэйс. Мир Леонардо.  | 1 |
| 419. |                           |     | Кейт Касл. Балет. Детская энциклопедия.  | 4 |
| 420. |                           |     | А. Брагин. «Все обо всем». Искусство.  | 2 |
| 421. | Народно-сценический танец | 110 | Т. Ткаченко. Народные танцы.   | 1 |
| 422. |                           |     | И. Дешкова. Загадки Терпсихоры.  | 1 |
| 423. |                           |     | А. П. Коннов, И. В .Ступников. Театр оперы и балета им. С.М. Кирова ( Мариинский)        | 1 |
| 424. |                           |     | В.И. зарубин. Большой театр (первые постановки опер на русской сцене 1825-1993 гг.)      | 1 |
| 425. |                           |     | А. Чижова. Танцует «Березка»   | 1 |
| 426. |                           |     | Балет Большого театра СССР. Ред.А.И.Анисимов.1955г.                                      | 1 |
| 427. |                           |     | Ленинградское хореографическое училище им. А.Я. Вагановой. Сост. И.М. Гурков             | 1 |
| 428. |                           |     | С.В. Рахманинов. Альбом. Сост. Е.Н.Рудакова.   | 1 |
| 429. | Фортепиано                | 119 | С. Прокофьев. «Золушка» балет (клавир)   | 1 |
| 430. |                           |     | С. Прокофьев. Четыре гавота. Марш из оперы « Любовь к трем апельсинам»                   |   |
| 431. |                           |     | Александр Во. Классическая музыка. Новое восприятие.                                     | 2 |
| 432. |                           |     | К. Сен-Санс. Карнавал животных. (клавир,облегченное переложение для фортепиано           | 1 |

|      |                     |     |  |   |
|------|---------------------|-----|--|---|
|      |                     |     | Г.-Г. Хоймана)   |   |
| 433. |                     |     | М.И. Глинка. Руслан и Людмила. Фрагмент из оперы (Облегченное переложение для фортепиано О. Катаргиной.)               | 1 |
| 434. |                     |     | М. Мусоргский. Картинки с выставки ( Облегченное переложение для фортепиано Г.-Г. Хоймана.                             |   |
| 435. |                     |     | Музыка Вены XVIII-XIX вв.(фортепиано). Сост. М. Якимчук.   | 1 |
| 436. |                     |     | М. Куна. Великие композиторы.  | 2 |
| 437. |                     |     | Л. А. Рапацкая. Русское искусство XVIII века.  | 2 |
| 438. |                     |     | С. Коллинз. Классическая музыка от и до.   | 1 |
| 439. |                     |     | И. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран. V класс детской музыкальной школы. – М.: Музыка. - 1974.        | 2 |
| 440. |                     |     | Э. Великович. Здесь танцуют.   | 1 |
| 441. |                     |     | Шорникова М. Русская музыка XX века.4 год обучения.  | 1 |
| 442. |                     |     | Шорникова М. русская музыкальная классика.3 год обучения.  | 1 |
| 443. |                     |     | Шорникова М. Развитие западноевропейской музыки. 2 год обучения.   | 1 |
| 444. | История хореографии | 82  | Гваттерлини М. Азбука балета. Учимся танцевать..   | 2 |
| 445. |                     |     | Балетные либретто. Сост. Розанова Ю.А., Разумова С.М.  | 1 |
| 446. | Теория музыки       | 192 | Финкельштейн Э. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями.                                      | 1 |
| 447. |                     |     | Клименок Е. Про мотылька, божью коровку и девочку Наташу. Музыкальная сказка.  | 1 |
| 448. |                     |     | Альбом с игровыми занятиями по сказке А. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино».- М. : Внешторгиздат.-1988 | 2 |
| 449. |                     |     | Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.  | 1 |
| 450. |                     |     | Романовский С. Детство Чайковского.  | 1 |
| 451. |                     |     | Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. 3-7 лет.  | 1 |
| 452. |                     |     | Саква К. Избранные статьи о музыкальном театре.  | 1 |
| 453. |                     |     | Ефремов А.С. Происхождение искусства.  | 1 |
| 454. |                     |     | Песни для детей. Сост. Самохина А.   | 1 |
| 455. | История хореографии | 82  | Дайняк А.А. Майя Плисецкая.  | 1 |
| 456. |                     |     | Деревянко Е. Одесский театр оперы и балета.1984.   | 1 |
| 457. |                     |     | Цыпик Г. Святослав Рихтер.   | 1 |
| 458. |                     |     | Тимашева О.В. Стендаль.  | 1 |
| 459. |                     |     | Шаталова А.Е. В.А. Жуковский   | 1 |
| 460. | Теория музыки       | 192 | Володина О. Музыкальная культура Ватикана.   | 1 |
| 461. |                     |     | Музыка и движение. 3-4 года. Сост. Бекме С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н.- М. : Просвещение.- 1983                    | 2 |
| 462. |                     |     | Манаква И.П., Салмина Н.Г. Дети. Мир звуков. Музыка.   | 1 |
| 463. |                     |     | Крунтяева Т.С. Беллини.  | 1 |
| 464. |                     |     | Сказки о музыке. «Царица – гуслиар». Сост. Титова Л.   | 1 |
| 465. |                     |     | Игнатьева М. Эдуард Колмановский   | 1 |
| 466. |                     |     | Ступель А.М. Я. Сибелиус.  | 1 |
| 467. |                     |     | Шольп А. «Евгений Онегин» Чайковского. Очерки.   | 1 |
| 468. |                     |     | Бекина С.И. и др. Музыка и движение. 5-6 лет.  | 1 |
| 469. |                     |     | Музыкальные сказки. Сценарии и ноты. Сост. Зимина А.Н.   | 2 |
| 470. |                     |     | Абрамян Г. Кто взял фальшивую ноту?  | 1 |

|      |                         |     |  |   |
|------|-------------------------|-----|--|---|
| 471. |                         |     | Верди Дж. Риголетто. Либретто.   | 1 |
| 472. |                         |     | Сидоровский Л. И только потому мы победили...<br>Очерки.   | 1 |
| 473. |                         |     | Русские народные песни. – М. : Музыка, 1982.   | 1 |
| 474. | Актерское<br>мастерство | 64  | Развеселый разговор. Музыкальные скороговорки.<br>Сост. Погребинская М.  | 1 |
| 475. |                         |     | Киноромансы (с нотным приложением). – М. :<br>Денис. – 1995.   | 1 |
| 476. |                         |     | Бычков Ю. трехголосые диктанты.  | 1 |
| 477. |                         |     | Артемьева Л.В. Театрализованные игры<br>дошкольников.  | 1 |
| 478. |                         |     | Музыкальное воспитание школьников в процессе<br>учебы и внеклассной работы. Методические<br>рекомендации. Сост. Глазырина Е.Ю., Решетникова<br>Н.А. и др.      | 1 |
| 479. |                         |     | Содержание внеклассных музыкальных занятий по<br>формированию музыкальной культуры младших<br>школьников. Методические рекомендации. . Сост.<br>Глазырина Е.Ю. | 1 |
| 480. |                         |     | Твой друг игра. Методические рекомендации. Сост.<br>Шурова Н.Д., Черкашиг Е.А.   | 1 |
| 481. |                         |     | Макшанцева Е.Д. Детские забавы.  | 2 |
| 482. |                         |     | Дьяченко О.М., Агеева А.Л. Чего на свете не бывает?<br>Занимательные игры для детей 3-6 лет.   | 1 |
| 483. |                         |     | Черный Г. Пионерский праздник.   | 1 |
| 484. |                         |     | Колосок. Песни, игры, танцы, стихи для детей. Сост.<br>Аверкин А.П.  | 1 |
| 485. |                         |     | Ребятам о зверятах. Песни для детей. Ред.Збираник<br>Е.  | 1 |
| 486. |                         |     | Любимые пьесы для фортепиано. Сост. Алексеева<br>В.Г.  | 2 |
| 487. |                         |     | Андреева М., Конарова Е. Первые шаги в музыке.   | 1 |
| 488. | Фортепиано              | 119 | Манакова И., Смирнова И. Волшебные звуки. Песни<br>и фортепианные пьесы.   | 2 |
| 489. | Актерское<br>мастерство | 64  | Детские музыкальные праздники. Русский фольклор.<br>Сост. Камаева Т.Ю.   | 1 |
| 490. |                         |     | Егошина Л.Н. Фольклор в школе.   | 1 |
| 491. |                         |     | Кузьмин М., Соловьева П. Свадьба Солнца и Весны.<br>Музыкальная сказка. Клавир.  | 1 |
| 492. |                         |     | Фиртич Г.И. приключения капитана Врунгеля.<br>Музыкальная сказка.  | 1 |
| 493. |                         |     | Бородина А., Русакова В., Сорокина М., Шадрин Е.<br>Звучащие игрушки.  | 1 |
| 494. |                         |     | Дубровин Я. Ты откуда, музыка? Песни.  | 1 |
| 495. |                         |     | Родничок. Русские народные песни, игры, сказки.<br>Сост. Науменко Г.   | 1 |
| 496. |                         |     | Начинается зарядка. Сост. Феоктистова Л.   | 1 |
| 497. |                         |     | Лученок В. Волшебная радуга.   | 1 |
| 498. |                         |     | Котляровская – Крафт М. Сольфеджио 1 класс.  | 1 |
| 499. | Фортепиано              | 119 | Тургенева Э., малюков А. Пианист – фантазер .  | 1 |
| 500. |                         |     | Адлер Н. Лебединое озеро. Рассказ о балете и<br>облегченное переложение для фортепиано.  | 1 |
| 501. |                         |     | Музыка для детских танцев. общ.ред. Громова Ю.А.   | 1 |
| 502. | Актерское<br>мастерство | 64  | Леопольд, выходи! Музыкальный комикс. М. :<br>Советский композитор . – 1989г.  | 1 |
| 503. |                         |     | Вертохина А.В. Песни и пьесы для детей.  | 2 |
| 504. |                         |     | Играем и танцуем. Сост. Бекина С.И. и др.  | 1 |
| 505. |                         |     | Ушакова О.В. Острова Песни.  | 1 |
| 506. |                         |     | Оркестр в классе. Сост. Лаптев И.  | 1 |
| 507. |                         |     | Нам солнышко светит. Праздник в детском саду.<br>Сост. Феоктистова Л.  | 1 |

|      |                      |     |   |    |
|------|----------------------|-----|---|----|
| 508. |                      |     | Чичков Ю. Простые песенки.  | 2  |
| 509. |                      |     | А.С. Пушкин в русской музыке. Сост. Веселова А.   | 1  |
| 510. |                      |     | Метлов Н.А. Песни для детского сада. 1958г.   | 1  |
| 511. |                      |     | Комаровская Т., Шарай В. От гавота до фокстрота. Иллюстрированная антология танцевальной музыки для фортепиано. | 1  |
| 512. | Фортепиано           | 119 | Мордасов Н. Сборник джазовых пьес для средних классов.  | 1  |
| 513. |                      |     | Боброва О. Эпоха газетной строкой. Тематический сценарий.   | 1  |
| 514. |                      |     | Американские народные песни. М. : издательство В.И. Зайцева. – 2002г.   | 1  |
| 515. | Актерское мастерство | 64  | Праздник в детском саду. Сост. Бекина И. 1976 г.  | 1  |
| 516. |                      |     | Праздник в детском саду. Сост. Бекина И. 1990г.   | 1  |
| 517. |                      |     | Подвижные игры с песнями в детском саду. Сост. Доломанова Н.Н.  | 1  |
| 518. |                      |     | Праздник в школе. Сборники.   | 21 |
| 519. |                      |     | Мастера балета самодеятельности. Сборники.  | 11 |
| 520. |                      |     | Орлова Л. Азбука моды.  | 1  |
| 521. |                      |     | Черемных А.И. Основы художественного конструирования одежды.  | 1  |
| 522. |                      |     | Комиссаржевский Ф. История костюма.   | 1  |
| 523. |                      |     | Аникина Н. Русский народный костюм на эстраде.  | 1  |
| 524. |                      |     | Аникина Н. Русский народный костюм для молодежных ансамблей.  | 1  |
| 525. |                      |     | Музыка и время. 2000г.  | 2  |
| 526. |                      |     | Эскиз. 2002-2007 гг.  | 60 |
| 527. |                      |     | Музыкальная жизнь. 2000-2003 гг.  | 31 |
| 528. |                      |     | Балет 1999,2001,2002,2003 гг. Газетный формат. Линия.   | 24 |
| 529. |                      |     | Балет. Спецвыпуск. Хореографическое образование. 2002-2007 гг.  | 22 |
| 530. |                      |     | В мире музыки. 1982,1985,1989 гг.   | 3  |
| 531. |                      |     | Русские кадрили. Ред. Каминская Н.В. и др. – М. : Красный пролетарий. – 1956.                                   | 1  |
| 532. |                      |     | Розинер Ф.Я. Токката жизни. (Прокофьев). – М. : Молодая гвардия. – 1978.  | 1  |
| 533. | Классический танец   | 192 | «Музыкальная жизнь» журналы 1987, 1988, 1990 гг   | 60 |
| 534. |                      |     | «Советский балет», журналы  | 1  |
| 535. |                      |     | «Балет», журналы.   | 1  |

Директор МБУ ДО «ДХШ»



Вахрамеева С.Е.